

МБОУ «Альшиховская СОШ»

РАССМОТРЕНО

методическое
объединение учителей
историко-
филологического
направления

Руководитель ШМО
_____Хасанзянова Г.К. «
Пр. №1 от «29» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

_____Каримова Г.С.
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____Киргизова М.В.
Приказ №75 от «29» 08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (чувашская) литература»

для 11 класса среднего общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель :
учитель чувашского языка и литературы
Мукасева С.А.

2025

Поурочное планирование 11 класс

№	Темы разделов и уроков	Количество часов			Дата	
		Всего	КР	ПР		
	Личность писателя в контексте свободного творчества.	2				
1	«Оттепель» в чувашской литературе. «Оттепель» в общественно-культурной жизни страны. Затрагивание запрещённых тем и мотивов в художественном творчестве. Возвращение в литературу реабилитированных писателей.					
2	Айги (Лисин) Геннадий Николаевич Традиции постмодернизма в чувашской поэзии. Стремление к возрождению символизма, авангардных поисков в области формы, обращение к языку символов. Художественные эксперименты в творчестве. Поэма «Пусламашё» (Начало).					
	Жанровые разновидности чувашских романов.	5				
3	Активизация романной жанровой традиции 1930-х годов. Трансформация жанра романа, обогащение героико-романтическими, биографическими и автобиографическими, социально-психологическими, героико-революционными разновидностями. Роман-эпопея.(Иванов-Паймен) Исторический жанр в чувашской литературе.(К.Турхан) Особенности социального романа. Никифор Мранька.Роман «Ёмёр сакки сарлака» (Жизнь прожить - не поле перейти).					
4	Иванов-Паймен Влас Захарович Роман «Кёпер» (Мост). Турхан (Сергеев) Кузьма Сергеевич Роман					

	«Сёве Атала юкса кёрет» (Свияга впадает в Волгу).					
5	Микулай Ильбек (Ильбеков Николай Филиппович). Творчество писателя Роман «Хура җакәр»					
6	Микулай Ильбек Роман «Хура җакәр»					
7	Сочинение по роману «Хура җакәр»			1		
Художественный стиль писателя как индивидуальный почерк		2				
8	Хвэдер Уяр (Афанасьев Федор Ермилович) Поэтика путешествия (сул-сүрев) в чувашской прозе. Рассказ «Тавансем кётессё» (Родные ждут). Рассказ «Аҗта эс, тинёс?» (Где ты, море?).					
9	Скворцов Юрий Илларионович Экзистенциализм в литературе. Тяготение к философской и психологической глубине. Стремление к изображению национальной картины мира, воссозданию национального характера. Рассказ «Славик». Рассказ «Юрәс Ваҗса» (Певец Вася). Повести «Сурәм хёрё» (Девушка из Сормы), «Саваплә вут» (Священный огонь).					
Лиризм как поэтическое кредо		3				
10	Педер Эйзин (Димитриев Петр Егорович) Символизм в поэзии. Стихотворения «Юр» (Снег), «Каҗ» (Ночь). Стихотворение «Хура та пёчк папкасем...» (Черные и маленькие почки...).					
11	Педер Яккусен (Петр Яковлевич Яковлев) Романтизм и одиночество лирического героя. Стихотворения «Мана җавәрәт туйамсен җил-таманё...» (Меня кружит					

	вьюга чувств...), «Тўпе инҗечё хёсёнет...» (Сужается даль небес...).					
	Стихотворение «Мёскер курма эп килнё сёр җине...» (Для чего же я пришел на землю...).					
12	Мартьянова Любовь Васильевна Особенность связи «лирическая героиня - мужчина» в женской поэзии. Стихотворения «Сан ыйхә килнине туйса...» (Чувствуя твою сонливость...), «Каяс текен - кайтәр...» (Пусть уходит - кто хочет...).					
	Стихотворение «Эс шуглатән пулас...» (Ты, наверное, думаешь...). Педер Сялгусь (Кузьмин Петр Николаевич) Философская лирика. Поэма «Тәхәр уйәх» (Девять месяцев).					
Художественные поиски писателя		2				
13	Емельянов Анатолий Викторович Проблемы духовности и времени в художественном произведении. Проблема морального выбора. Повесть «Ят» (Имя). Повесть «Хура кәрәҗ» (Черные грузди).					
14	А.Емельянов Повесть «Хура кәрәҗ» (Черные грузди).					
15	Контрольное тестирование за 1 полугодие	1	1			
16	Терентьев Николай Терентьевич Связь драматургии и театра. Жанро-стилевые особенности пьес для постановок. «Волну бьют о берег» Трагикомедия «Пушар лаши» (Пожарная лошадь).					
17	Н.Терентьев. Трагикомедия «Пушар лаши» (Пожарная лошадь).					
18	Н.Терентьев. Трагикомедия «Пушар лаши» (Пожарная лошадь). Сочинение «Образ Якку»			1		
Национальный подъем 1990-х годов в литературном творчестве.		4				
19	Чиндыков Борис Борисович					

	Рассказ «Hotel Chuvashia». Рассказ «Чўк уйăхё» (Месяц жертвоприношения).					
20	Нелли Петровская (Кузьмина Неонилла Андреевна) Мистический стиль в чувашской литературе.					
21	Нелли Петровская. Повесть «Шурă лили» (Белая лилия).					
22	Гордеев Денис Викторович (1938) Тяготение к философской и психологической глубине. Стремление к изображению национальной картины мира, воссозданию национального характера. «Черный» реализм. Рассказы «Шăнă куççуль» (Замерзшая слезинка), «Куккуклă сехет» (Часы с кукушкой).					
Жанро-стилевые особенности чувашской фантастической прозы.		1				
23	Краснов Георгий Васильевич Роман «Çăлтăр çинчен анă чăвашсем» (Пришедшие со звезд чуваша). «Тинёсре тупнă çёрё» (Перстень, найденное в море). Михаил Сунтал (Желтов Михаил Павлович) Научно-фантастическая повесть «Алтăр çăлтăр шерпечё» (Аромат Большой Медведицы). Степанов Владимир Васильевич Роман-этнофэнтези «Тенкри хёсё» (Сабля Тенгри).					
Художественные искания в области форм и стилей поэзии.		3				
24	Смолин Анатолий Семенович Стихотворения «Пире ыр сăмах кирлех» (Нам нужны добрые слова), «Чăваш мунчи» (Чувашская баня).					
25	Михаил Сениэль Поэма «Çил-тăманлă каç» (Вьюжная ночь). Сарби Раиса Васильевна. Стихотворения «Поэт пулас тесен»					

	(Если хочешь быть поэтом), «Џӱл тӱпене пӱхса каланӱ сӱмах» (Слова, обращенные к небесам), «Кашни курӱака» (Каждой травинке).					
26	Геннадий Волков. Монолог. «Золотая колыбель».					
27	Обзор. Юлия Силэм Повесть «Юр ӱинчи кӱвайт» (Костер на снегу). Рассказ «Пылпа ӱӱкӱр» (Хлеб и мед). Сергей Павлов Роман «Тан таппи» (Излом). Рассказ «Юрату юрлаттарать» (Любовь заставляет петь). Эльмен Улькка Повесть «Сирӱп чунлисем телейлӱ» (Сильные духом счастливы). Рассказ «Хӱрнӱ вӱрене» (Засохший клен).					
Философские осмысления проблем бытия в драматургии. Традиции и новаторство в художественной литературе		1				
28	Тарасов Арсений Алексеевич Новые тенденции в прозе, изображение чудовищных знаков распада и деградации человека и общества. Рассказы «Парнеле мана Париж» (Подари мне Париж), «Саккӱрла ӱаптарнӱ ташӱ» (Танец восьмеркой). Угарин Николай Васильевич Галерея человеческих характеров в драматургии. Драмы «Чечек ӱшӱнчи ӱурт» (Дом в цветах), «Салтак юратӱвӱ» (Любовь солдата). Драма «Тӱпсӱр сӱпкари ача сасси» (Детский крик в бездонной колыбели)					
Чувашская литература конца XX – начала XXI веков.		2				
29	Творчество поколения национального подъема 90-х годов. Карягина (Степанова) Марина Федоровна Героизация исторического прошлого как художественный метод. Морально-нравственные проблемы современников в трагедии «Кӱмӱл тумлӱ ӱар» (Серебряное войско).					

30	Обзор. Сельверстова Надежда Аркадьевна. Мотив одиночества. Стихотворения «Мана мар, халь сана ирэк...» (Не мне, теперь тебе свободно...), «Йалтах таҫта куҫарнӑ урамра» (Все куда-то перенесли на улице). Прокопьев Олег Иванович Поэзия умиротворения. Акростих «Сентти ывӑлӑма» (Сыну Сентти). «Чи тарӑн тинӗсре улмуҫсисем ӱсесӗ...» (В самом глубоком море яблони растут), «Сӑпка ачи пек лӑпкӑ ҫӗр ҫине» (На спокойную как грудной ребенок землю). Мышкина Альбина Федоровна Автобиографический жанр. Автобиографизм как художественная исповедь. Повесть «Атте пилӗ» (Благословение отца). Ильина Надежда Геннадьевна Трагическое в литературе. Трагизм как стилиобразующий фактор. Рассказы «Турӑсӑр тупнӑ телей» (Счастье, обретенное без бога), «Даниил». «Шӗл кӑвар» (Горящий уголек).					
Традиции и новаторство литературы двух десятилетий начала XXI века.		1				
31	Обзор. Васильева (Федорова) Ольга Леонидовна. Повесть «Шурӑ туй кӗпи» (Свадебное платье). Австрийская (Иванова) Ольга Михайловна. Рассказ «Пӗрремӗш туйӑм» (Первое чувство). Степанова Ирина Сергеевна Стихотворение «Эс мана хӗвелӗм теттӗн...» (Ты меня называл мое солнышко...). Александрова Екатерина Александровна Рассказ «Шӑпа» (Судьба). Моисеев Дмитрий Андреевич Пьеса «Хатӗрленесӗҫ, е тӗнче пӗтет-им?» (Готовятся, или наступит ли конец света?).					
32	Контрольная работа за 2 полугодие	1	1			
	Литература народов Урало-Поволжского региона второй половина 20 века	2				

33	Основные тенденции в развитии национальных литератур второй половины XX - начала XXI веков. Башкирская литература (обзор). Зайнаб Биешева, Рами Гарипов. Мустай Карим. Стихотворение «Каспа та, кантәрла та – пёлёт тәксәм...» (Облако хмурое - и ночью, и днем...) Коми литература (обзор). Александра Мишарина, Иван Торопов. Владимир Тимин. Стихотворение «Тәван чөлхе» (Родной язык)					
34	Марийская литература (обзор). Юрий Артамонов, Геннадий Гордеев, Миклай Казаков, Валентин Колумб, Миклай Рыбаков. Семен Николаев. Стихотворение «Җармәс ячә» (Марийское имя) Мордовская литература (обзор). Кузьма Абрамов, Александр Арапов, Александр Дронин, Николай Ишуткин, Юрий Кузнецов. Раиса Орлова. Стихотворение «Мәкшә енем! Турә савнә ен!» (Мокшанский край! Край, излюбленный богом!) Татарская литература (обзор). Амирхан Еники, Хасан Туфан. Сибгат Хаким. Стихотворение «Питәркәч» (Замок), перевод В. Тургая. Удмуртская литература (обзор). Трофим Архипов, Флор Васильев, Генрих Перевошиков, Семен Самсонов, Михаил Федотов. Вячеслав Ар-Серги. Стихотворение «Анне юрри» (Материнская песня), перевод В. Тургая. Подведение итогов					